

# Lineamientos generales para estudiantes

## Ciclo de Educación Básica

### Estimados estudiantes:

Debido a la suspensión de clases para prevenir el contagio del COVID-19 y en virtud de la importancia de continuar con su proceso de aprendizaje en casa, harán uso de los conocimientos que ya poseen, tomando en cuenta las siguientes indicaciones. En todas las áreas curriculares, realiza las actividades de aprendizaje en el cuaderno correspondiente, anota la fecha y la actividad que realizarás. Al volver a clases, presentarás lo realizado durante este tiempo de aprender en tu casa.

Si eres de Telesecundaria puedes tener acceso a los materiales ubicados en <http://www.mineduc.gob.gt/digecade/?p=telesecundaria.asp>

Trabaja las sesiones de aprendizaje que corresponden. Si no recuerdas cuál fue la última sesión trabajada en clase, inicia con la Unidad 4.

Si perteneces a las otras modalidades (INEB, NUFED o Por Cooperativa) puedes tener acceso a los materiales de Matemática en el enlace siguiente: [www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/Guatemalaica.asp](http://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/Guatemalaica.asp)

Analiza la clase que te corresponde e intenta resolver las ejercicios en tu cuaderno. Al inicio de cada clase, escribe la fecha y el tema.



## Comunicación y Lenguaje, Idioma Español



### Producción escrita:

- Elabora una producción escrita con un tema de tu interés, por ejemplo "Los días más felices de mi vida" o "Mis experiencias más emocionantes". Puedes seleccionar cualquier otro tema, por ejemplo, algún deporte.
  - Aplica los siguientes pasos:
    - ✓ Borrador: escribe de acuerdo a como te surgen las ideas, no pienses en si está bien o mal escrito, deja fluir tus experiencias y conocimientos.
    - ✓ Pídele a otra persona, si es posible, que revise tu escrito. Si no hay quien te ayude con esta parte, vuelve a revisarlo tú mismo y hazle correcciones como por ejemplo, completar ideas.
    - ✓ Seguidamente, revisa la ortografía y redacción.
    - ✓ Ahora pasa en limpio tu producción escrita a manera de que esté lista para que otra u otras personas la lean.
- Realiza esta actividad de producción escrita con un tema más. De manera que harás dos ejercicios de este tipo.
- Piensa en un personaje famoso que admires. Imagina que le harás una entrevista. Escribe preguntas de cosas que te gustaría conocer de ese personaje usando las siguientes interrogantes: ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Qué? ¿Quién? ¿Por qué? Imagina que le haces la entrevista y anota las respuestas que consideras te daría.



### Ejercicio de lectura:

- Realiza una lectura, puede ser de un periódico o de un libro de Ciencias Naturales o de Historia, puede ser de algún grado anterior al que cursas actualmente. Si tienes acceso a internet, puede ser de información acerca del reino animal o vegetal. Lo importante es que leas información acerca de una temática.
  - Escribe en tu cuaderno el nombre de la lectura y responde las preguntas ¿Quiénes? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué?
  - Responde las interrogantes del siguiente cuadro.



### Ejercicio de lectura:

¿Qué fue lo que más me gusto de la lectura?, ¿por qué?	¿Qué fue lo que más me llamó la atención?, ¿por qué?	¿Qué aprendí al leer esta lectura?

En el caso de no contar con la guía de aprendizaje de esta área, realiza las actividades siguientes:

## Origametría 1

### Materiales sugeridos:

Utiliza materiales que tengas en tu casa como: hojas de papel de reciclaje, periódicos, revistas, afiches, entre otros.



### Activación de conocimientos previos

- Responde las siguientes preguntas
  - a. Escribe en tu cuaderno acerca de: ¿qué crees que es Origametría?
  - b. ¿Has intentado hacer figuras de papel con dobleces?, ¿Te gusta?



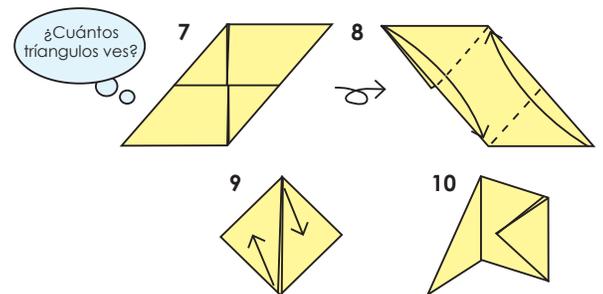
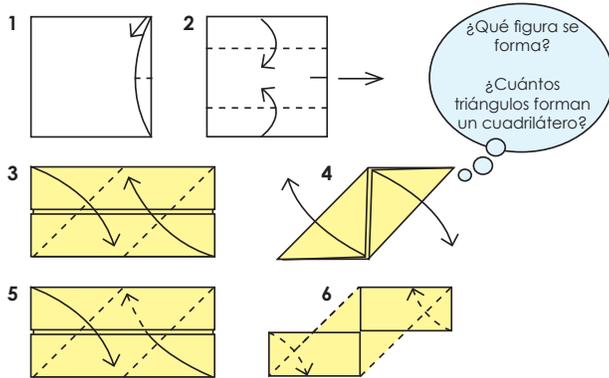
### Nuevos conocimientos

- Lee la descripción de Origametría



La Origametría te ayudará a identificar conceptos y promover habilidades que se pueden aplicar en situaciones nuevas. Con la realización de esta actividad mejoras tu autoestima y el sentido de logro en el Área de Matemáticas, al mismo tiempo desarrollas el pensamiento lógico y secuencial, enfoque y concentración, estética, percepción tridimensional y principios de geometría básica. ¿Te atreves a hacer figuras de Origametría?

- Investiga más acerca de Origametría. Escríbelo en tu cuaderno.
- **Elaboración de un Cubo**  
 Primer paso: tener 6 hojas cuadradas (cuatro lados iguales).  
 Segundo paso: seguir los dobleces indicados.  
 Tercer paso: responde las preguntas.



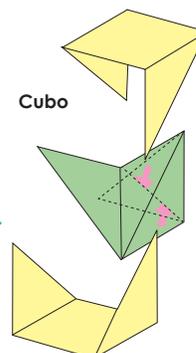
- ¿Cuántas caras tiene un cubo?



### Ejercitación y aplicación

- Realiza un doblez para cada una de las caras del cubo.
- Ensambla las piezas de la manera siguiente:

- a. ¿Qué sentiste al terminar la figura?
- b. ¿Qué se requiere para lograr formar la figura?





## Evaluación

- Enseña cómo hacer un cubo a un integrante de tu familia.
- Copia en el cuaderno. Marca en cada proceso:
  - Excelente si realizaste **todas** las actividades
  - Muy bueno si faltó **1** actividad
  - Bueno si faltaron **2** actividades



Pasos	Excelente	Muy bueno	Bueno
Activación de conocimientos previos			
Nuevos conocimientos			
Ejercitación y aplicación			
Evaluación			

## Expresión Artística



### Activación de conocimientos previos

- Cierra los ojos por un momento. Presta atención a los sonidos ambientales, piensa de dónde provienen y a qué distancia está el objeto, persona o animal que los emite.

¿Qué sonido es?	¿De dónde proviene?	¿A qué distancia se encuentra el objeto, persona o animal que lo emite?	¿El sonido es agradable o desagradable?

- Responde las preguntas ¿Qué pasaría si nos comunicáramos sólo cantando? ¿Por qué cuando habla un extranjero, escuchamos un cantado en la voz?
  - Con un crayón, dibuja líneas en una hoja de tu cuaderno, que represente el sonido que escuchas cuando habla una persona extranjera.
  - Realiza un ejercicio similar al anterior. Cierra los ojos y escucha el ruido ambiental. Seguidamente, dibuja líneas en una hoja de tu cuaderno que represente el sonido que escuches.



### Nuevos conocimientos

- Presta atención al habla cotidiana de: un locutor de radio, un mensaje espiritual o un discurso político. Pensando en el sonido de la voz, elabora un cuadro comparativo como el siguiente:

Discurso de un político	¿En qué se parecen ambos discursos?	Discurso de un locutor de radio
	¿En qué son diferentes ambos discursos?	



### Aplicación y evaluación

- Prepara un discurso como el de un político o como el de un locutor de radio, para presentarlo cuando regreses al salón de clases.



## Activación de conocimientos previos

**Tema: Clasificación de los animales**

En el cuaderno correspondiente, copia el cuadro siguiente.

- Puedes realizar una o las dos actividades siguientes.
  - Anotar el nombre de un animal en cada uno de los espacios.
  - Ilustrar, con dibujo o recorte.

Animales vertebrados				
Mamíferos	Aves	Peces	Reptiles	Anfibios
Vivíparos pelos	Ovíparos Plumas	Ovíparos Escamas	Ovíparos Escamas	Ovíparos Piel desnuda

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/803681495984390342/>



## Nuevos conocimientos

La **taxonomía** es la ciencia que estudia los principios, métodos y fines de la clasificación. Este término se utiliza especialmente en **biología** para referirse a una clasificación ordenada y jerarquizada de los seres vivos y en educación para ordenar y diseñar los objetivos del aprendizaje.

Fuente: ([https://www.google.com/search?q=taxonomia+de+la+biolog%C3%ADa+definici%C3%B3n&rlz=1C1CHZL\\_esGT702GT702&oq=taxonomia+de+la+biolog%C3%ADa+definici%C3%B3n&aqs=chrome..69i57.13340j1j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=taxonomia+de+la+biolog%C3%ADa+definici%C3%B3n&rlz=1C1CHZL_esGT702GT702&oq=taxonomia+de+la+biolog%C3%ADa+definici%C3%B3n&aqs=chrome..69i57.13340j1j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8)).

- Copia el cuadro "Por su alimentación" en tu cuaderno y realiza las actividades siguientes: escribe la mayor cantidad de animales en cada espacio, pega un recorte o dibuja la mayor cantidad que puedas, anota a qué categoría corresponde (mamífero, ave, pez, reptil o anfibio).
- Una forma de clasificar a los animales es, entre los vertebrados y los invertebrados.

Por su alimentación		
Herbívoros	Carnívoros	Omnívoros

**Animales vertebrados.** Poseen un esqueleto interno llamado endoesqueleto, constituido por huesos y/o cartílagos, del que forma parte la columna vertebral, eje esquelético dorsal, formada por vértebras. Tienen un cuerpo dividido en tres partes: cabeza, tronco (con extremidades) y cola.

**Animales invertebrados.** Son animales que carecen de columna vertebral, aunque pueden tener esqueleto no óseo, normalmente externo, que se llama exoesqueleto de diferentes tipos. Es el grupo más numeroso de animales. Fuente: [https://historiaybiografias.com/clasificacion\\_invertebrados/](https://historiaybiografias.com/clasificacion_invertebrados/)

Animales invertebrados tienen protección corporal		
Cubierta dura - Artrópodos	Concha - Moluscos	Espinas o placas - Equinodermos
<b>Insectos:</b> 3 pares de patas y antenas	<b>Cefalópodos:</b> no tienen concha externa	<b>Viven en el mar:</b> cuerpo (simetría radial)
<b>Arácnidos:</b> 4 pares de patas, sin antenas	<b>Bivalvos:</b> Acuáticos. Concha de 2 piezas	<b>Estrella de mar:</b> 5 regiones alrededor de un disco central
<b>Miriápodos:</b> muchos pares de patas	<b>Gasterópodos:</b> tienen concha dorsal	<b>Erizo:</b> cuerpo casi redondo cubierto de espinas.
<b>Crustáceos:</b> 5-10 pares de patas, 4 antenas		

Fuente: [https://historiaybiografias.com/clasificacion\\_invertebrados/](https://historiaybiografias.com/clasificacion_invertebrados/)



## Ejercitación y evaluación

- Elige un tipo de los artrópodos, moluscos y equinodermos e ilústralos con un dibujo o recorte.
- Observa un insecto que hay en tu entorno, escribe su nombre e ilústralo con un recorte o un dibujo, escribe a cuál de las categorías de los invertebrados corresponde.
- ¿Qué criterios usarías para clasificar a otros animales?, elige tres animales entre los que conoces y clasifícalos con los criterios que planteaste.

Ministerio de Educación  
Guatemala, 2020  
Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.