

Guía para la atención de niños en el hogar

Segundo grado, Nivel de Educación Primaria

Estimados padres de familia:

Para continuar el desarrollo de los aprendizajes con los niños, es preciso considerar ciertas actividades lúdicas que los incentive a mantener el interés por la lectura y la escritura.

Lo importante es estimular en los niños la construcción de textos sencillos para el mejoramiento de la lectura y la escritura, por lo tanto, las estrategias fortalecen el desarrollo de su cerebro.

A continuación, se detallan algunas actividades sugeridas para realizar en casa con sus hijos que están cursando segundo grado en el nivel primario.



“Recuerden que en este tiempo es importante estar en casa, aprovechar para compartir con la familia y cuidar la salud de todos”

Actividades

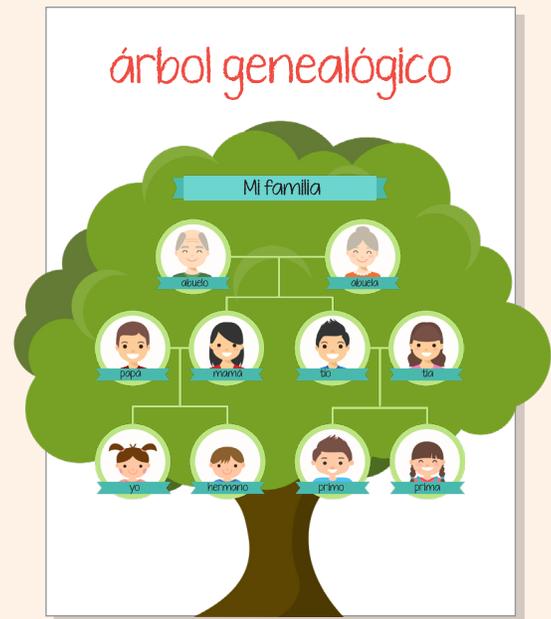
1

Canción de las vocales. Pregunte a su hijo si sabe una canción de las vocales y de otras letras. Motívelo para que sea él quien le enseñe, esta acción le brindará seguridad y fortaleza porque se va a sentir importante en el sentido de que le está enseñando a usted. En caso de que él no sepa una canción, invéntenla juntos así disfrutarán el aprendizaje. Antes de preparar cualquier actividad de aprendizaje, inicie con canciones o rimas, esta actividad les gusta a los niños.

2

Elaboración del árbol genealógico.

Junto a su hijo, busquen fotografías de los abuelos, tíos, primos. Es importante conocer la historia familiar porque a través de ella, los hijos entenderán su presente, sus circunstancias y otros datos de la familia. En un cartel o en una hoja de papel bond, dibujar un árbol e ir pegando las fotografías, éstas se pueden pegar en forma ascendente (de abajo hacia arriba); lo más interesante es ir narrando quiénes son (sus nombres y parentescos) o en forma descendente (de arriba hacia abajo), si es así, se van exponiendo todos los descendientes, siempre narrando la historia, de esta



manera, su hijo conocerá a su familia. Esta actividad le dará sentido de pertenencia, aprende su pasado, es un buen ejercicio para su cerebro, le ayudará a entender el pasado, se volverán investigadores, estimulará su curiosidad y sobre todo, estará orgulloso de su herencia.

3

Partes del cuerpo. Usted como padre, madre o cuidador debe orientarlo, para ello puede recurrir a herramientas como canciones o ir dibujando en una hoja de papel bond la parte del cuerpo que están plasmando en el papel, también puede utilizar plastilina. Dele la oportunidad a su hijo que vaya diciendo qué parte del cuerpo están dibujando y por qué es importante para nosotros. Recuerde que la relación de un niño con su cuerpo variará de acuerdo a su edad; en lo que sí estamos de acuerdo es que los niños son curiosos por naturaleza y querrán saber más de sí mismos, por ejemplo, la curiosidad de su cuerpo tiene que ver más con su identidad sexual y posiblemente se preguntará ¿por qué los niños no se visten igual que las niñas?, por lo tanto, hay que hablarles con claridad pero con palabras sencillas, el objetivo es criar a su hijo a que se quiera y que sea cuidadoso

Actividades

con su espacio personal. Junto con su hijo, coloquen una flecha a cada parte del cuerpo y escriban el nombre que corresponde.

4

Sopa de letras. Dibuje un cuadro de 10 centímetros por lado, luego divídalo en cuadros de un centímetro por lado, escriba en sentido vertical por lo menos cinco conceptos y en sentido horizontal otros cinco conceptos, por ejemplo: rima, sílaba, cuentos, opinión, información, oración, suma, conjunto, higiene, huesos. En papel aparte, escriba la definición de cada concepto. En el momento del juego, lea en voz alta la definición para que él encuentre en la sopa de letras la palabra correcta. Cada vez que encuentre la palabra, aplauda o dígame un elogio para que se sienta motivado y seguro de sí mismo.

5

Lectura. Junto a su hijo, elija una lectura que sea interesante, que le motive a saber de qué se trata. Una vez cómodos, vean la portada y lean el título; hágale preguntas acerca de lo que su hijo ve, por ejemplo: ¿qué es lo que más le gusta y por qué? ¿qué cree que va a pasar? Inicie usted la lectura, móvELO a que siga leyendo él, luego, lean juntos. Donde usted crea conveniente, haga un alto y pregúntele si está comprendiendo lo que dice el texto. Sigam leyendo. Al finalizar la lectura, pregúntele ¿Qué fue lo que más le gustó? ¿Y por qué?, ¿qué parte del cuento cambiaría y por qué? ¿Cuál fue la secuencia de los hechos?, es decir, qué paso primero, qué paso después y qué pasó al final.

6

Construyendo palabras. Previo al juego, corte 44 tarjetitas de una pulgada por lado cada tarjetita, escriba cada una de las letras consonantes del alfabeto, elabore dos juegos. Corte otras 15 tarjetitas y en cada una escriba una vocal, tendrá tres juegos de vocales. Dígame a su hijo que va a volver a leer la lectura e invítelo a que ponga mucha atención. Al concluir la lectura pregúntele qué palabra le gustó más, dígame que esa palabra es su “palabra poderosa” solo una; escriba con letra grande esa palabra en una hoja de papel bond y colóquelo en un lugar visible. Ahora sí, a jugar: de las tarjetitas de las consonantes, saque solo las letras que forman la palabra poderosa más las tarjetitas de las vocales y motive a su hijo a que construya otras palabras con esas tarjetas, por ejemplo, si su palabra poderosa es “mesa” una nueva palabra podría ser masa (puede sacar la vocal a del juego de tarjetas de las vocales); pídale que cada palabra que va construyendo, la vaya copiando en su cuaderno; al concluir, móvELO a que lea todas las palabras que construyó y cuántas fueron. Aplauda el éxito y dele un delicioso abrazo.

Actividades

7

Rompecabezas. Busque en una revista, un periódico o un afiche que le puedan regalar en la tienda más cercana, una ilustración que sea llamativa e interesante para su hijo, pegue la ilustración en una hoja de papel bond. En la parte de atrás con ayuda de una regla o cualquier objeto que le sirva de soporte dibuje figuras geométricas como triángulos y cuadrados; vaya marcándolos con un lápiz porque después tiene que cortar donde marcó. Revuelva las figuras geométricas y déselas a su hijo, coméntele que tiene que armar el rompecabezas por lo tanto tendrá que colocar las piezas de tal manera que tienen que casar. MotíVELO para que siga adelante en la construcción de la ilustración. Aproveche el momento en que el niño tome una pieza para indicarle qué clase de figura está tomando para armar el rompecabezas, por ejemplo: mira, este es un triángulo, ¿Dónde crees que va?, este otro es un cuadrado ¿dónde puede casar? Dígale que repita el nombre de la figura y que pase sus dedos por toda la orilla para que vaya sintiendo la forma. Siga así sucesivamente hasta que su hijo arme la figura completa. Este rompecabezas puede servir de adorno, para ello, junto a su hijo peguen las piezas para que quede como un cuadro, luego lo colocan en un lugar visible del hogar, así él y la familia, verán su obra perfecta.

8

De colores. Este ejercicio lo puede hacer con frijol o con maíz de colores, o puede ser con piedras u otros objetos. Pensemos que son frijoles de color: blanco, negro y rojo (si son piedritas, que sean varias del mismo tamaño), revuelva todos los frijoles, dígale que elija todos los frijoles de color blanco (que haga montoncitos) todos los de color rojo y todos los de color negro; aproveche este momento para decirle que ese es un conjunto de frijoles de color blanco, este otro es el conjunto de frijoles de color rojo y este otro es el conjunto de frijoles de color negro; pregúntele que entiende por conjunto, después dígale que un conjunto es la agrupación de objetos que se les puede llamar elementos y que tienen alguna característica en común.

9

Secuencia. Busque un periódico y pídale a su hijo que elija por lo menos seis fotografías o ilustraciones, lo importante aquí es que sea él quien los elija porque le parecen interesantes. Pídale que los recorte. Tenga a la mano papel bond o en su cuaderno de trabajo, si son seis recortes, serán seis pedazos de papel bond donde quepa cada recorte. Revuelva cada ilustración. Dígale que van a construir un cuento con las ilustraciones, solicítele que elija un recorte y le dice: Había una vez... (que él diga lo que le viene a la mente con la ilustración, luego toma otra ilustración y dirá: cuando... (continúa la narración), toma otra ilustración y dirá: pero... (así continúa la narración hasta que termina de tomar todas las ilustraciones. Al tomar la última ilustración, será el final de la historia. Felicítelo por esta narración que construyó.