



3-4 AÑOS



¡A trabajar se ha dicho!

La banda suena y suena sin parar

1. - Dé ideas para elaborar instrumentos musicales con materiales de la comunidad.

 - Ejemplos:
 - un chinchín se puede construir con una lata o botella vacía con piedras pequeñas
 - una pandereta, con tapas de refrescos gaseosos aplastadas y clavadas en un palo
 - un tambor, con una olla vieja o un bote vacío
 - palos sonoros, con dos palitos fuertes
 - tapas sonoras, con dos tapas o tapaderas pequeñas.
2. - Modele cómo inventar ritmos utilizando los instrumentos elaborados.

 - Ejemplo: sonar el chinchín tres veces seguidas, luego una pausa.
3. - Motive a los padres a inventar diferentes ritmos con sus hijos, utilizando los instrumentos contruidos por ellos mismos. Los ritmos se pueden alternar con pausas y volumen.

4. - Organice un festival de ritmos:

 - cada padre con su hijo presenta, ante el grupo, el ritmo que inventaron
 - el grupo imita y sigue cada ritmo presentado.
5. - Seleccione dos o tres ritmos de los presentados en la actividad anterior.

 - Forme una melodía rítmica compuesta por dos o tres ritmos seguidos.
 - Ejemplo:
 - Ritmo 1: toco el tambor tres veces seguidas, hago una pausa y vuelvo a tocarlo tres veces más
 - Ritmo 2: toco el chinchín una vez, hago una pausa, lo toco dos veces más. hago otra pausa y termino con tres toques
 - Ritmo 3: toco la pandereta muy rápido cinco veces, hago una pausa y luego, la vuelvo a tocar cinco veces muy despacio.
6. - Organicen una orquesta.

 - Construyan una melodía rítmica.
 - Elijan a un director para que ordene la interpretación de los ritmos y dirija su presentación.
 - Padres e hijos siguen las direcciones del director, quien con el movimiento de sus brazos indica el ritmo y el volumen (brazos arriba significa volumen alto, brazos abajo, volumen bajo).



3-4 AÑOS

